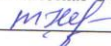


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

Куяганская средняя общеобразовательная школа

«Рассмотрено» Руководитель ТГУ  /Дроздова Е.В./ Протокол № 1 от « 28 » августа 2017 г.	«Согласовано» Заместитель директора школы по УВР МБОУ Куяганская СОШ  Нестерова Т.В. « 30 » августа 2017г.	«Утверждено» Директор МБОУ Куяганская СОШ  Майдуров А.Г. « 30 » августа 2017г.
--	---	---



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по изобразительному искусству ФГОС НОО
2017-2018 учебный год

Класс: 2

Количество часов: всего за год - 34ч , в неделю 1ч.

Учитель: Хлыновская Марина Юрьевна

Планирование составлено на основе федерального компонента государственного образовательного стандарта второго поколения начального общего образования по изобразительному искусству, учебного плана, программы для общеобразовательных учреждений по изобразительному искусству в 1 - 4 классах, авторы – составители: Б.М.Неменский, В.Г.Горяев, Г.Е.Гурова М.: Просвещение, 2014г.

Учебник: : изобразительное искусство 2 класс
Авторы: Л.А.Неменская
Издательство : М. Просвещение, 2011г.

село Куяган
2017

Пояснительная записка

Рабочая программа по изобразительному искусству составлена на основе следующих нормативных документов:

1. Федеральный Закон от 29 декабря 2012 года, №273 (Федеральный закон «Об образовании в РФ»);
2. ФГОС НОО (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009г. №373)
3. Приказ Министерства образования «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06. 10. 2009 г. № 373» от 26.11.2010г. №1241
4. Приказ Минобрнауки России от 22 сентября 2011 г. № 2357 "О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373"
5. Примерная программа по учебному предмету;
6. «Рабочие программы. Изобразительное искусство. 1-4 классы. Б.М. Неменский, Л.А. Неменская, Н.А. Горяева, О.А. Коблова, Т.А. Мухина, Просвещение, 2014»
7. Образовательная программа МБОУ Куяганская СОШ ;
8. Учебный план МБОУ Куяганская СОШ;
9. Положение о рабочей программе МБОУ Куяганская СОШ

Программа рассчитана на _34_ ч. в год (___1___ час в неделю).

Основными целями и задачами обучения по данной программе являются:

- развитие творческих способностей учащихся, умения находить, понимать и использовать различные виды информации в своей деятельности;
- приобщение учащихся к мировым и национальным духовным ценностям, воплощенным в произведениях искусства;
- формирование представлений о целостности мира через эмоционально-ценностное ориентирование личности, в том числе путём интеграции учебных дисциплин – изобразительного искусства, музыки, литературы, истории и др., а также использования в учебном процессе различных видов информации – фольклора, музыки, мультфильмов, фрагментов фильмов, материалов Интернета и пр.;
- учащимися начальных классов знаний о разнообразии видов и жанров искусств;
- освоения языка искусства, средств художественной выразительности, изучение основ композиции, многообразия природных и искусственных форм;
- знакомство с художественными материалами и инструментами, приёмами и способами работы.

Планируемые результаты освоения учебного предмета.

Программа обеспечивает достижение выпускниками начальной школы определенных личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);

- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
- выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

Содержание курса

№ п/п	Название раздела	Количество часов
1	Как и чем работает художник	8
2	Реальность и фантазия	7
3	О чём говорит искусство	11

4	Как говорит искусство	8
	Итого	34

- Как и чем работает художник (8 часов)
- Три основные краски. Изображение поляны цветов по памяти. Пять красок – всё богатство цвета. Изображение небесных объектов и стихий. Пастель, цветные мелки, акварель. Изображение осеннего леса по памяти. **Выразительные возможности аппликации.** Аппликация коврика. **Выразительные возможности графических материалов.** Изображение зимнего леса. **Выразительность материалов для работы в объёме.** Объёмное изображение животных. **Выразительные возможности бумаги.** Сооружение игровой площадки. Любой материал может стать выразительным. Изображение ночного города.
- Любой материал может стать выразительным (обобщение).
 - Реальность и фантазия (7 часов)
- Изображение и реальность. Изображение диких (домашних) животных. Изображение и фантазия. Изображение сказочных животных. Украшение и реальность. Украшение кокошника, воротника. Украшение и фантазия. Изображение паутинок, снежинок. Постройка и реальность. Постройка и фантазия. Создание макета фантастического города. Конструирование из бумаги подводного мира. Братья-Мастера всегда работают вместе(обобщение). Ёлочные игрушки.
- О чем говорит искусство (11 часов)
- Выражение характера животных. Изображение животных с характером. Выражение характера человека. Изображение сказочного мужского образа. Выражение характера человека. Изображение сказочного женского образа. Выражение характера человека. Создание в объёме сказочных персонажей. Изображение природы в разных состояниях (контрастных). Выражение характера через украшение. Украшение кокошников и оружия. Выражение намерений через украшение. Украшение сказочных флотов (аппликация). Выражение чувств, мыслей, настроений в изображении, украшении, постройке. Создание композиций, передающих мир сказочных героев.
 - Как говорит искусство (8 часов)
- Цвет как средство выражения: тихие и звонкие цвета. Изображение весенней земли. Линия как средство выражения: ритм линий. Изображение весенних ручьев
- Линия как средство выражения: характер линий. Изображение ветки с характером. Ритм пятен как средство выражения. Ритмическое расположение летящих птиц
- Пропорции выражают характер. Лепка людей, животных с разными пропорциями. Ритм линий и пятен, цвет, пропорции (обобщение). Панно «Весна. Шум птиц»
- Обобщающий урок года. Выставка лучших работ. Цвет как средство выражения: тихие и звонкие цвета. Изображение весенней земли

Тематическое планирование

№ п/п урока	Тема урока	Количество часов
	Искусство и ты (34 часа)	
	Как и чем работает художник? (8 часов)	
1	Три основных цвета-жёлтый, красный, синий.	1
2	Белая и чёрная краски.	1
3	Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности.	1
4	Выразительные возможности аппликации.	1
5	Выразительные возможности графических материалов.	1
6	Выразительность материалов для работы в объёме.	1
7	Выразительные возможности бумаги.	1
8	Неожиданные материалы (обобщение темы).	1
	Реальность и фантазия (7 часов)	
9	Изображение и реальность.	1
10	Изображение и фантазия.	1
11	Украшение и реальность	1
12	Украшение и фантазия.	1
13	Постройка и реальность.	1
14	Постройка и фантазия.	1
15	Братья-Мастера Изображения, Украшения и постройки всегда работают вместе (обобщение темы)	1
	О чём говорит искусство	

	(11 часов)	
16	Изображение природы в различных состояниях.	1
17-18	Изображение характера животных.	2
19	Изображение характера человека: женский образ.	1
20	Изображение характера человека: мужской образ.	1
21-22	Образ человека в скульптуре.	2
23	Человек и его украшения.	1
24	О чём говорят украшения.	1
25	Образ здания	1
26	В изображении, украшении и постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру.	1
	Как говорит искусство (8 часов)	
27	Тёплые и холодные цвета. Борьба тёплого и холодного.	1
28	Тихие и звонкие цвета.	1
29	Что такое ритм линий?	1
30	Характер линий	1
31	Ритм пятен.	1
32	Пропорции выражают характер.	1
33	Ритм линий и пятен, цвет, пропорции-средства выразительности.	1
34	Обобщающий урок года. Выставка работ.	1

Итого: 34 часа