

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

Куяганская средняя общеобразовательная школа

Рассмотрено»	«Согласовано»	«Утверждаю»
руководитель ТГУ <u>Иванова С.В.</u> протокол № <u>1</u> от <u>30» августа</u> 2017 г.	Заместитель директора по УВР МБОУ Куяганская СОШ <u>Нестерова Т.В.</u> « <u>30» августа</u> 2017 г.	Директор МБОУ Куяганская СОШ <u>Майдуров А.Г.</u> « <u>30» августа</u> 2017 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по музыке ФГОС ООО
2017-2018 учебный год

Класс: 5

Количество часов: 1 час в неделю/ 35 часов в год

Учитель: Боброва Людмила Игнатьевна

Планирование составлено на основе федерального компонента государственного образовательного стандарта второго поколения основного общего образования по музыке, учебного плана, программы общеобразовательных учреждений по музыке и искусству в 5-9 классах предметная линия учебников Г.П.Сергеевой, Е.Д.Критской Авторы: Г.П.Сергеева, Е.Д.Критская, И.Э.Кашекова М.Просвещение 2016г
Учебник: Музыка 5 класс
Авторы: Г.П.Сергеева, Е.Д.Критская,
Издательство: Москва «Просвещение» 2013

с. Куяган

2017 год

Пояснительная записка

Рабочая программа по музыке составлена для учащихся 5 класса

Нормативные документы:

1. Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации») от 29 декабря 2012 года, №273 ст.32.п.2.
2. ФГОС ООО (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 08.04.2015г. №1/15)
3. Приказ Минобрнауки России от 17/12/2010 №1897 "Об утверждении и введение федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (в ред. Приказа Минобрнауки России от 29.12.2014 №1644)
4. Примерная программа по учебному предмету;
5. Рабочая программа по музыке и искусству в 5-9 классах предметная линия учебников Г.П.Сергеевой, Е.Д.Критской Авторы: Г.П.Сергеева, Е.Д.Критская, И.Э.Кашекова М.Просвещение 2016
6. Образовательная программа МБОУ Куяганская СОШ
7. Учебный план МБОУ Куяганская СОШ на 2017-2018 учебный год (утвержден педсоветом № 1 от 31.08.2017) ;
8. Положение о рабочей программе МБОУ Куяганская СОШ
9. Годовой календарный график.

Программа рассчитана на 1 час в неделю (35 часов в год).

Основные цели и задачи изучения музыки в основной школе

- **Формирование** музыкальной культуры личности, как неотъемлемой части их общей духовной культуры;
- **воспитание** потребности в общении с музыкальным искусством своего народа и разных народов мира, классическим и современным музыкальным наследием, эмоционально-ценностного, заинтересованного отношения к искусству, стремление к музыкальному самообразованию;
- **развитие и углубление** интереса к музыке и музыкальной деятельности, развитие музыкальной памяти, ассоциативного мышления, фантазии и воображения;
- **развитие** общей музыкальности и эмоциональности, восприимчивости, интеллектуальной сферы и творческого потенциала, художественного вкуса, общих музыкальных способностей;
- **освоение** жанрового и стиливого многообразия музыкального искусства, специфики его выразительных средств и музыкального языка, интонационно-образной природы и взаимосвязи с различными видами искусства и жизнью;
- **овладение** художественно-практическими умениями и навыками в разнообразных видах музыкально-творческой деятельности (слушании музыки и пении, инструментальном музицировании и музыкально – пластическом движении, импровизации, драматизации музыкальных произведений, музыкально-творческой практике с применением информационно-коммуникационных технологий).

Задачи, решаемые при реализации рабочей программы:

- формировать и развивать эстетические и духовно-нравственные качества личности;
- научить школьников воспринимать музыку как неотъемлемую часть жизни каждого человека;
- содействовать развитию внимательного и доброго отношения к людям и окружающему миру;
- воспитывать эмоциональную отзывчивость к музыкальным явлениям, потребность в музыкальных переживаниях;
- способствовать формированию слушательской культуры школьников на основе приобщения к вершинным достижениям музыкального искусства;

- научить находить взаимодействия между музыкой и другими видами художественной деятельности на основе вновь приобретённых знаний;
- сформировать систему знаний, нацеленных на осмысленное восприятие музыкальных произведений;
- развивать интерес к музыке через творческое самовыражение, проявляющееся в размышлениях о музыке, собственном творчестве;
- воспитывать культуру мышления и речи.

Цели общего музыкального образования, реализуемые через систему ключевых задач личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития, на данном этапе обучения приобретают большую направленность на расширение музыкальных интересов школьников, обеспечения их интенсивного интеллектуально-творческого развития, самостоятельное освоение различных учебных действий.

Личностное развитие учащихся заключается в реализации способности творческого освоения мира в различных формах и видах музыкальной деятельности, становлении ценностных ориентиров, проявлении эстетической восприимчивости. Формирование основ художественного мышления способствует познавательному развитию школьников.

Социальное развитие учащихся происходит через приобщение к отечественному и зарубежному музыкальному наследию, уважение к художественным ценностям различных народов мира.

Коммуникативное развитие учащихся происходит на основе умения выявлять выраженные в музыке настроения и чувства, и передавать свои чувства и эмоции на основе творческого самовыражения. Учебное продуктивное сотрудничество (ансамблевое пение и инструментальное музицирование), совместная деятельность, требующая умения «слышать другого», поиск решения творческих задач также создает благоприятные возможности для коммуникативного развития обучающихся.

Познавательное развитие школьников формируется через ознакомление с музыкальной картиной мира, ее анализ и осмысление.

Приобщение к достижениям национальной, российской и мировой музыкальной культуры и традициям, многообразию музыкального фольклора России, образцам народной и профессиональной музыки участвует в формировании российской гражданской идентичности и толерантности как основы жизни в поликультурном обществе.

Решение ключевых задач личностного и познавательного, социального и коммуникативного развития предопределяется организацией музыкальной учебной деятельности.

Общая характеристика учебного предмета

Содержание программы базируется на нравственно-эстетическом, интонационно-образном, жанрово-стилевым постижении школьниками основных пластов музыкального искусства (фольклор, музыка религиозной традиции, золотой фонд классической музыки, сочинения современных композиторов) в их взаимодействии с произведениями других видов искусства.

Форма организации образовательного процесса: классно-урочная система.

Технологии, используемые в обучении: развивающего обучения, обучения в сотрудничестве, проблемного обучения, развития исследовательских навыков, информационно-коммуникационные, здоровьесбережения и др.

Основными формами и видами контроля знаний, умений и навыков являются: входной, текущий, тематический, итоговый.

Формы контроля:

- самостоятельная работа;
- устный опрос;
- взаимопрос;
- тест.

Планируемые результаты

Личностные результаты

- формирование целостного представления поликультурной музыкальной картины мира;
- развитие музыкально-эстетического чувства, художественного вкуса;
- становление музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры;

- формирование навыков самостоятельной работы при выполнении учебных и творческих задач;
- умение познавать мир через музыкальные формы и образы.

Метапредметные результаты

- проявление творческой инициативы и самостоятельности;
- активное использование основных интеллектуальных операций в синтезе с формированием художественного восприятия музыки;
- стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию;
- умение организовать свою деятельность в процессе познания мира через музыкальные образы, определять ее цели и задачи;
- оценивание современной культурной и музыкальной жизни и видение своего места в ней;
- умение работать с разными источниками информации, развивать критическое мышление, способность аргументировать свою точку зрения по поводу музыкального искусства;
- участие в жизни класса, школы, взаимодействие со сверстниками в совместной творческой деятельности.

Предметные результаты

- представлять место и роль музыкального искусства в жизни человека и общества;
- различать особенности музыкального языка, художественных средств выразительности, специфики музыкального образа;
- различать основные жанры народной и профессиональной музыки;
- применять специальную терминологию для определения различных элементов музыкальной культуры;
- осознавать ценность музыкальной культуры разных народов мира и место в ней отечественного музыкального искусства;
- овладевать практическими знаниями и навыками для расширения собственного музыкального опыта, реализации творческого потенциала;
- стремиться к самостоятельному общению с высокохудожественными музыкальными произведениями и музыкальному самообразованию.

Распределение учебных часов по разделам программы:

«Музыка и литература»-17 часов

«Музыка и изобразительное искусство»-18 часов

СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ УЧЕБНОГО КУРСА.

Программа основана на обширном материале, охватывающем различные виды искусств, которые дают возможность учащимся усваивать духовный опыт поколений, нравственно-эстетические ценности мировой художественной культуры, и преобразуют духовный мир человека, его душевное состояние. Содержание данной программы раскрывается в учебных темах каждого полугодия. В обновленном музыкальном материале, а также введении параллельного и методически целесообразного литературного и изобразительного рядов. Программа 5 класса состоит из двух разделов, соответствующих темам «Музыка и литература» и «Музыка и изобразительное искусство». Такое деление учебного материала весьма условно, так как знакомство с музыкальным произведением всегда предполагает его рассмотрение в содружестве муз. Взаимодействие музыки и литературы раскрывается на образцах вокальной музыки. Это прежде всего такие жанры, в основе которых лежит поэзия - песня, романс, опера. Художественный смысл и возможности программной музыки (сюита, концерт, симфония), а также таких инструментальных произведений, в которых получили вторую жизнь народные мелодии, церковные напевы, интонации колокольных звонов.

Тема года: “Музыка и другие виды искусства”

Тема 1 полугодия: “Музыка и литература” (17 часов)

Значимость музыки в жизни человека благодаря вдумчивому чтению литературных произведений, на страницах которых «звучит» музыка. Она нередко становится одним из действующих лиц сказки или народного сказания, рассказа или повести, древнего мифа или легенды. Что роднит музыку с литературой. Сюжеты, темы, образы искусства. Интонационные особенности языка народной, профессиональной, религиозной музыки (музыка русская и зарубежная, старинная и современная). Специфика средств художественной выразительности каждого из искусств. Вокальная музыка. Фольклор в музыке русских композиторов. Жанры инструментальной и вокальной музыки. Вторая жизнь песни. Писатели и поэты о музыке и музыкантах. Путешествия в музыкальный театр: опера, балет, мюзикл. Музыка в театре, кино, на телевидении. Использование различных форм музицирования и творческих заданий в освоении содержания музыкальных образов. Выявление общности и специфики жанров и выразительных средств музыки и литературы.

Тема 2 полугодия: “Музыка и изобразительное искусство” (18 часов)

Выявление многосторонних связей между музыкой и изобразительным искусством. Взаимодействие трех искусств – музыки, литературы, изобразительного искусства – наиболее ярко раскрывается при знакомстве с такими жанрами музыкального искусства, как опера, балет, мюзикл, а также с произведениями религиозного искусства («синтез искусств в храме»), народного творчества. Вслушиваясь в музыку, мысленно представить ее зрительный (живописный) образ, а всматриваясь в произведение изобразительного искусства, услышать в своем воображении ту или иную музыку. Выявление сходства и различия жизненного содержания образов и способов и приемов их воплощения. Взаимодействие музыки с изобразительным искусством. Исторические события, картины природы, разнообразные характеры, портреты людей в различных видах искусства. Образ музыки разных эпох в изобразительном искусстве. Небесное и земное в звуках и красках. Исторические события в музыке: через прошлое к настоящему. Музыкальная живопись и живописная музыка. Колокольность в музыке и изобразительном искусстве. Портрет в музыке и изобразительном искусстве. Роль дирижера в прочтении музыкального сочинения. Образы борьбы и победы в искусстве. Архитектура — застывшая музыка. Полифония в музыке и живописи. Творческая мастерская композитора, художника. Импрессионизм в музыке и живописи. Тема защиты Отечества в музыке и изобразительном искусстве. Использование различных форм музицирования и творческих заданий в освоении содержания музыкальных образов.

Тематическое планирование уроков музыки 5 класс

№ урока п/п	Раздел/Тема урока	Кол- во часов
	Раздел 1. Музыка и литература (17 ч)	
1.	Что роднит музыку с литературой.	1
2.	Вокальная музыка.	1
3.	Вокальная музыка.	1
4.	Фольклор в музыке русских композиторов.	1
5.	Фольклор в музыке русских композиторов.	1
6.	Жанры инструментальной и вокальной музыки.	1
7.	Вторая жизнь песни.	1
8.	Обобщение материала I четверти	1
9.	Всю жизнь мою несу родину в душе	1
10.	Писатели и поэты о музыке и музыкантах.	1
11.	Писатели и поэты о музыке и музыкантах.	1
12.	Первое путешествие в музыкальный театр.	1
13.	Второе путешествие в музыкальный театр.	1
14.	Музыка в театре, в кино, на телевидении	1
15.	Третье путешествие в музыкальный театр.	1
16.	Мир композитора	1
17.	Обобщение материала II четверти	1
	Раздел 2. Музыка и изобразительное искусство (18 ч)	
18.	Что роднит музыку с изобразительным искусством	1
19.	Небесное и земное в звуках и красках.	1
20.	Звать через прошлое к настоящему.	1
21.	Звать через прошлое к настоящему.	1
22.	Музыкальная живопись и живописная музыка.	1
23.	Музыкальная живопись и живописная музыка.	1
24.	Колокольность в музыке и изобразительном искусстве.	1
25.	Колокольность в музыке и изобразительном искусстве.	1
26.	Портрет в музыке и изобразительном искусстве.	1
27.	Волшебная палочка дирижера. . Образы борьбы и победы в искусстве.	1
28.	Обобщение материала III четверти	1
29.	Застывшая музыка.	1
30.	Полифония в музыке и живописи.	1
31.	Музыка на мольберте.	1
32.	Импрессионизм в музыке и живописи.	1
33.	О подвигах, о доблести, о славе...	1
34.	В каждой мимолётности вижу я миры...	1
35.	Мир композитора. Исследовательский проект. С веком наравне	1

Учебно-методический комплект

1. Учебник: Музыка 5 класс: учебник для общеобразовательных учреждений. Г.П.Сергеева, Е.Д.Критская М. «Просвещение».
2. Дидактический материал: Фонохрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка.5 класс»
3. Уроки музыки. Поурочные разработки. 5—6 классы / Г. П. Сергеева, Е. Д. Критская. — 2-е изд. — М. : Просвещение, 2014.